

Contenidos

1. Fundamentación (2 semanas).

Beatriz Elena Arias Vanegas - Doris Dukova
18 y 25 de febrero de 6:00 p.m. a 9:00 p.m.
(hora Colombia).

- a. La justicia social y la paz: nociones básicas de ambos conceptos.
- b. Diferencia cultural: Pensar la diversidad desde el poder y la cultura.
- c. Opresión, desigualdad, discriminación y justicia: diferencia de género y orientación sexual, las etnias, las religiones y las culturas.
- d. Interculturalidad – multiculturalismo.

2. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por Colombia (2 semanas).

Pedro Roberto Torres Pérez– 4 y 11 de marzo de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. (hora Colombia).

- a. Qué son los ODS y qué papel juegan los estudiantes universitarios en el cumplimiento de las metas e indicadores.

3. Los ODS y la interculturalidad (1 semana).

María del Carmen Vergara y Keyla Patricia Castro – 18 de marzo de 6:00 p.m. a 9:00 p.m.
(hora Colombia).

- a. Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- b. Los planteamientos jurídicos normativos.
- c. Las expresiones culturales.
- d. Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.



4. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por México (2 semanas).

Juana Martínez Villa, Francisco Javier Dosil y
Deni Trejo – 25 de marzo y 1 de abril de 6:00 p.m.
a 9:00 p.m. (hora Colombia).

- a. Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- b. Los planteamientos jurídicos normativos.
- c. Las expresiones culturales.
- d. Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.

5. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por Perú (2 semanas).

Claudia Arispe, Tania Ivette Alvarado Santiago – 8 y
22 de abril de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. (hora Colombia).

- a. Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- b. Los planteamientos jurídicos normativos.
- c. Las expresiones culturales.
- d. Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.

6. Asesoría colectiva para la formulación de los proyectos. 29 de abril (Todos los asesores).

7. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por Nicaragua (2 semanas) .

Norling Sabel Solís Narváez- 6 y 13 de mayo de
6:00 p.m. a 9:00 p.m. (hora Colombia).

- a. Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- b. Los planteamientos jurídicos normativos.
- c. Las expresiones culturales.
- d. Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.





8. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por Costa Rica (1 semana).

Vivian Solano Brenes - 20 de mayo de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. (hora Colombia).

- a. Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- b. Los planteamientos jurídicos normativos.
- c. Las expresiones culturales.
- d. Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.

9. Construcciones dialógicas entre ciudadanos globales (2 semana).

Keyla Patricia Castro – 27 de mayo de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. (hora Colombia).

- a. Una reflexión sobre el reconocimiento de Latinoamérica.
- b. Trabajo en equipos interculturales / transdisciplinarios.
- c. Liderazgos en ámbitos interculturales.
- d. Planteamiento de problemas e iniciativas comunes.
- e. Definición de posibles alternativas.

10. Presentación final del proyecto en el marco de los ODS (2 semanas) .

María del Carmen Vergara, Keyla Patricia Castro y Geraldine Santa Acosta – 3 y 10 de junio de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. (hora Colombia).

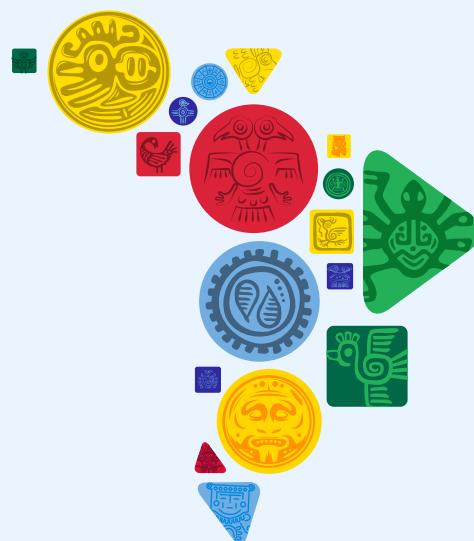
Estrategias de enseñanza

La Cátedra se desarrollará en **modalidad remota contemplando dos momentos: El sincrónico** y el **asincrónico**, en el primero los participantes podrán participar de **16 sesiones**, una semanal, en tiempo real haciendo uso de una plataforma virtual que permita la interacción con los docentes y entre ellos mismos, en el segundo momento los estudiantes harán parte del aula virtual de Moodle en donde podrán encontrar todo el material de apoyo de cada sesión y podrán depositar sus ejercicios de clase.

Trabajo sincrónico

Se propone actividades tales como:

- Exposiciones temáticas
- Conversatorios
- Narrativas con invitados especiales
- Talleres creativos
- Activación de herramientas pedagógicas en internacionalización



Trabajo asincrónico

Se propone actividades tales como:

- Lecturas de material de apoyo
- Trabajo con material audiovisual (documentales, vídeos cortos, películas, crónicas, noticias, etc.)
- Foros de discusión
- Actividades grupales que fomenten la interacción entre equipos interculturales / transdisciplinarios
- Desarrollo de una propuesta de proyecto de investigación o desarrollo, o el diseño de una estrategia de ASC

2025 - I SEMESTRE

Evaluación

Planteamiento de una propuesta investigativa, de desarrollo o de apropiación social del conocimiento que aborde una problemática común entre los países estudiados y con una perspectiva de trabajo intercultural en el marco de uno de los ODS. (80%).

La asistencia tendrá una nota del (20%).

Este proyecto de desarrollará en el transcurso de la cátedra.

Se conformarán equipos de estudiantes de diferentes países.



Modalidad de participación

Virtual:

El estudiante trabajará **en línea a través de plataformas digitales.**

Créditos:

3 créditos – 6 horas semanales **(3 sincrónico y 6 asincrónico).**

Horarios:

Martes de 6 a 9 pm **(Hora de Colombia)** .

Duración:

16 semanas.