

Rúbrica para evaluar la tesis de un ensayo argumentativo

Los criterios para evaluar la tesis son cinco. Según su progreso en los tres niveles será su calificación.

CRITERIO	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel alto
	0-2 puntos	2-4 puntos	4-5 puntos
Comprensión lectora	El resumen no se logra identificar la una postura crítica clara y definida.	Se hace una idea de la postura crítica de manera clara.	Se logra identificar que la tesis es clara.
	No se distinguen las ideas principales de la lectura original.	Se distinguen algunas de las ideas principales de la lectura original.	Se distinguen las ideas principales de la lectura original. Se reconoce una comprensión de la estructura del texto base (inicio, desarrollo y cierre).
Léxico	No se hace uso de un lenguaje apropiado y académico.	Se hace uso de un lenguaje apropiado y académica parcialmente.	Se utiliza un lenguaje apropiado y académico.
	Se omite el uso de la tercera persona para redactar el texto en general.	Se usa parcialmente la tercera persona para redactar el texto en general.	Se usa la tercera persona para redactar el texto en general.
Coherencia y cohesión	El texto no tiene sentido.	Algunas partes del texto tienen sentido en la enunciación de la tesis.	La enunciación de la tesis tiene sentido por sí misma y es coherente con los análisis críticos referido.
	La tesis no es clara y es ambigua. El producto no cuenta con una extensión acorde con lo solicitado (1 oración con sentido completo).	El producto se acerca a la extensión solicitada.	La tesis cuenta con una extensión breve y concreta solicitada (1 oración con sentido completo).

Puntuación y ortografía	No usa correctamente los signos de puntuación.	En algunas partes del texto hay un uso incorrecto de los signos de puntuación.	Hay un uso correcto de los signos de puntuación.
	Usa frases demasiado largas.	La extensión de las frases es adecuada parcialmente.	La extensión de las frases es adecuada.
	El producto presenta muchos errores de digitación y ortografía.	El producto presenta algunos errores de digitación y ortográficos.	No hay errores de digitación ni ortográficos.
Organización	No hay construcción de párrafo.	Las ideas están ordenadas en una oración, aunque no necesariamente se respeta la organización del tema y la problemática.	Las ideas están ordenadas en una oración que respeta la organización del tema y la problemática abordada.
	No hay un orden lógico de las ideas.	Presenta un orden lógico entre las ideas, aunque sin un buen uso de conectores.	La transición entre las partes de la oración es adecuada.
	No hay uso de conectores.	Algunas partes del texto presentan problemas de transición.	
	La transición entre una idea y otra no es adecuada.		